Capitale culturelle suisse en 2027 avec enthousiasme

LA CHAUX-DE-FONDS 2027 sera une année à marquer d'une pierre blanche dans la Métropole horlogère. La ville sera Capitale culturelle suisse à cette date. Les porteurs du projet ont fait le point hier.

PAR **DANIEL.DROZ**@ARCINFO.CH

«Nous avons fixé un horizon définitif», dit Olivier Schinz à l'occasion d'une conférence de presse tenue hier au Musée d'histoire. La Chaux-de-Fonds sera la première Capitale culturelle suisse en 2027.
La manifestation était d'abord prévue en 2025. «Il est important d'obtenir le crédit de la Confédération. Nous ne pouvons pas aller plus vite que la musique. Il y a un processus parlementaire», ajoute le chef de projet.

> Après le repas, on reste à table et on invite la Suisse entière."
>
> **OLIVIER SCHINZ**
> CHEF DU PROJET LA CHAUX-DE-FONDS CAPITALE CULTURELLE SUISSE

Les porteurs du projet Capitale culturelle suisse ont fait le point de la situation au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds hier. LUCAS VUITEL

«L'obtention de crédits va nous occuper tout 2024», poursuit Olivier Schinz. Ce report n'est pas une si mauvaise chose.
«Ça permet de laisser aux acteurs culturels le temps de la création, aussi de mettre des choses en mouvement. A partir du moment où nous donnerons le go définitif, il y aura deux ans pour les créations», dit-il.

Une avancée

«Nous avons une chance. Nous avançons lentement, mais nous ne reculons pas», relève pour sa part Daniel Rossellat, président de l'association Capitale culturelle suisse, à l'origine du concept. Oui, ça avance. «Ça fait plaisir, la première Capitale culturelle suisse qui se concrétise avec la reconnaissance du projet par la Confédération», se réjouit le conseiller communal chaux-de-fonnier Théo Bregnard. Dans son Message culture, dévoilé vendredi 9 juin, le Conseil fédéral reconnaît l'importance de Capitale culturelle suisse. Parallèlement, le budget pour la participation à des projets culturels pour les années 2025 à 2028 passe d'un million à 2,1 millions de francs par rapport à la période 2021-2024.

«Envergure nationale»

«L'envergure nationale du concept, c'est ce qui en fait son intérêt. Cette inscription confère crédibilité et légitimité. C'était espéré. C'est accueilli avec enthousiasme», dit Alain Ribaux. «Il s'agit à présent de fédérer les villes suisses, les cantons aussi, pour que nous ayons un retour enthousiaste sur ce Message culture», ajoute le conseiller d'Etat neuchâtelois, responsable de la culture.
L'objectif est de préparer au mieux l'examen de ce programme par les Chambres fédérales en 2024. Avant cela, le Conseil général de la Ville de La Chaux-de-Fonds et le Grand Conseil se pencheront sur deux rapports d'information, d'ici à la fin de l'été pour le premier, à l'automne pour le second. «Deux rapports jumeaux», souligne Alain Ribaux.
Ces deux textes, qui dressent notamment l'état des lieux et les explications du report à 2027, ne contiennent pas encore de demandes de crédit.
Ce n'est qu'une fois les soutiens privés et celui de la Confédération confirmés que des demandes de crédit seront soumises aux législatifs cantonal et communal. En principe, ce sera à l'horizon du troisième trimestre 2024.

Un budget de 18,5 millions de francs

Aujourd'hui, le budget global de l'événement se monte à 18,5 millions de francs, dont 7,5 millions assurés par les collectivités publiques. Commune, canton et Confédération débourseraient 2,5 millions chacun. Des financements privés sont attendus à hauteur de 7,2 millions. «Un sponsor a déjà été trouvé pour 1,5 million», révèle Anouk Hellmann, présidente de l'association Capitale culturelle suisse. Avec la légitimité venue de la Berne fédérale, d'autres pourraient suivre. Du côté du parapublic, la Loro en tête, on espère 2,5 millions. «Pro Helvetia sera sollicitée sur certains projets.» Parmi les dépenses, 8,8 millions seront destinés à la programmation. «Les appels à projet devraient démarrer en 2024», précise Anouk Hellmann.
La manifestation doit mettre en valeur les richesses culturelles de la ville, mais pas que. Théo Bregnard évoque «l'association d'événements grandioses et populaires, d'autres plus pointus. Un dialogue culturel confédéral.»
Dans tous les cas, il s'agit de «faire Chaux-de-Fonds», image Olivier Schinz. «Après le repas, on reste à table et on invite la Suisse entière autour de cette grande table en bois.»

PUBLICITÉ

Certificate of Advanced Studies (CAS)
en économie et finances publiques

Septembre 2023 - juin 2024

www.unine.ch/cas-efp
cas.efp@unine.ch

unine
Université de Neuchâtel
Faculté des sciences économiques